

## Český jazyk

Učební předmět český jazyk je na prvním stupni vyučován tvořivě a s prvky montessori a činnostní výuky. Vychází z Komenského "Učení je hra" a poznávej všemi smysly- zrakem, sluchem, hmatem. Učení je vlastně zkoušení a aplikace pravidel s možnou chybou, její korekcí a neustálým zlepšováním se. Naším cílem je podpořit veškeré žáky, jak žáky obvykle nadané pro jazykový rozvoj, ale i žáky nadané s určitými obtížemi v prvních letech jazykové výchovy. Rozvoj čtení a psaní probíhá na naší škole individualizovaně. Za výuku českého jazyka 1. – 3. třídy nedostávají známky, jsou hodnoceni slovně a pozitivně motivováni pochvalou a povzbuzením. Je ale jasné, že se žáci naučí, co je potřeba, ovšem ne z hlediska negativní motivace, ale protože je to potřeba. Tvořivým učením, hrou a opakováním, navazováním a nabalováním učiva, výukou ve skupině, kroužky přátelství, kde rozvíjí jazyk a komunikační schopnosti, vzájemně se poslouchat a slušnému chování k sobě navzájem, vlastním sebehodnocením a reálným náhledem na své silné a slabé stránky, své znalosti, se žáci vyvíjejí a vpřed. Pro výuku českého jazyka připravujeme dobré předpoklady již v předškolní třídě. V třídě rozšiřujeme čtení a psaní kombinací tvořivé výuky s klasickou výukou. Podporující pro rozvoj čtenářských dovedností je také školní knihovna. Škola má opravdu velké množství pomůcek pro rozvoj gramatických dovedností, také na pc, kdy se od 4. třídy děti učí tvořivému psaní. Žáci a učitelé navštěvují také místní knihovnu na Ládví a její rozvojové programy.

### **Dramatická výchova**

Součástí rozvoje českého jazyka je také dramatická výchova, která pomáhá zvládat správný dech, hlas, artikulaci, držení těla, učí rozlišovat herní a reálné situace, rozvíjí přijímat pravidla hry, učí zvládat konflikty, poznávat sám sebe v rolích a zkoumat tak témata na základě vlastního jednání. Spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních a reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla jak divadelního, filmového, televizního nebo rozhlasového.

### **Český jazyk a kompetence**

Kompetence sociální a personální -> podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá

Kompetence komunikativní -> rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a aktivnímu zapojení se do společenského dění

**Průřezová témata:**

Základní vzdělávání → Osobnostní a sociální výchova → Mezilidské vztahy

Základní vzdělávání → Osobnostní a sociální výchova → Sebepoznání a sebepojetí

Základní vzdělávání → Osobnostní a sociální výchova → Kreativita

<b>ČESKÝ JAZYK</b>		
<b>1. ROČNÍK</b>		
<b>Výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<p>- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</p> <p>- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</p>	<p>- rozumí jednoduchým mluveným pokynům týkajících se denního života ve třídě a škole</p> <p>- dovede souvisle ve větách sdělit svoje pocity a přání</p> <p>- čte plynule a s porozuměním krátké věty složené z jednoslabičných a víceslabičných slov</p>	<p>- čtení velkých tiskacích písmen, malých tiskacích písmen, malých psacích, velkých písmen, slabikování, plynulá četba a intonování.</p> <p>- rozlišuje di, ti, ni, dě, tě, ně.</p> <p>- rozlišuje velká a malá tiskací písmena.</p> <p>Psaní malých a velkých tiskacích a psacích písmen.</p> <p>Psaní vlastních jmen, krátkých slov. Opis slov, vět. Přepis slov, vět. Diktát písmen a slov.</p> <p>Správné napojování písmen a slabik. Psaní správných tvarů číslic. Kontrola písemného projevu.</p> <p>Správné sezení, držení psacího náčiní.</p> <p>- Slovo - slabika - hláska - písmeno.</p>
- respektuje základní komunikační pravidla	- neskáče druhým do řeči.	

<p>v rozhovoru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</li> <li>- v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>- volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správně vyslovuje jednotlivé hlásky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Délka samohlásek, souhlásky, vyvození čtení slabik.</li> <li>- Skládání a čtení dvojslabičných, trojslabičných slov s otevřenými slabikami.</li> <li>- Jednoslabičná slova s uzavřenou slabikou.</li> <li>- Předložky.</li> <li>- Slova víceslabičná.</li> <li>- Slova se shlukem souhlásek v otevřené slabice.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>- píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Správně sedí u psaní a drží správně psací nástroj</li> <li>- Píše souvisle krátká sdělení.</li> <li>- Žák zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním.</li> <li>- Doplnuje neúplná slova správnými písmeny</li> <li>Rozpozná s pomocí vzoru chybný zápis písmene</li> <li>- Žák píše tvary písmen a číslic, spojuje písmena i slabiky,</li> <li>- Píše písmena, slabiky a některá jednotlivá slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dvojhlásky.</li> <li>- Slabiky di, ti, ni, dy, ty, ny. -Slova se slabikotvorným l, r. -Slabiky dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě.</li> </ul>

-seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh		
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
-rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	- Všimá si toho, co znamenají slova, věty; - Rozlišuje zvukovou podobu slova, člení slova na hlásky - Porovnává významy slov.	
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	- Vnímá souvislost ilustrace a děje příběhu.	
- vyjadřuje své pocity z přečteného textu	- Vyjadřuje své pocity z přečteného textu.	- Upevňování čtenářských dovedností.

- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění		- Dechová cvičení, frázování, tempo, správné dýchání, zážitkové čtení a naslouchání.
-pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností		- Dramatizace pohádky, přednes básní, poslech, volná reprodukce čteného nebo slyšeného textu.
		- Článek, nadpis, odstavec, řádek. Rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, vlastní výtvarný doprovod.

<b>ČESKÝ JAZYK</b>		
<b>2. ROČNÍK</b>		
<b>Výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>- čte s porozuměním jednoduché texty</li> <li>- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti; čte plynule a s porozuměním texty složené z krátkých vět</li> <li>- rozumí mluveným pokynům týkajících se denního života ve třídě a škole</li> <li>- dovede souvisle ve větách sdělit svoje pocity a přání</li> </ul>	<p>Hlasité a tiché čtení. Plynulé čtení Pamatování si textu Práce s obsahem textu Porozumění obsahu Čte di - dy, a podobné a ě - je.</p> <p>Správné psaní malých a velkých písmen české abecedy. Nácvik písmen Y, W, w, Q, q, X,x. Psaní velkých tiskacích písmen. Opis, přepis, diktát. Psaní velkých písmen na začátku vět a znaménka za</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>- pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</li> <li>- dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání</li> <li>- v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>- volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru; pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost; rozpozná neúplnou větu a doplní vhodná slova</li> <li>- neskáče druhým do řeči.</li> <li>- správně vyslovuje slova a věty</li> <li>- v krátkých mluvených projevech správně dýchá</li> <li>- navazuje na promluvy druhých, drží se tématu</li> <li>- volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích;</li> <li>- uvědomuje si základní verbální i neverbální prostředky řeči v běžných školních situacích</li> <li>- po přípravě dovede reprodukovat na základě vlastních zážitků mluvený projev</li> </ul>	<p>větami. Psaní adresy, přání, pozdravu.</p> <p>Slovo - slabika - hláska - písmeno. Dělení na konci řádku. Samohlásky krátké a dlouhé, u- ů-ú, i-í, y-ý, dvojhlásky ou, au, eu. Česká abeceda. Slovo a význam. Slova protikladná, nadřazená, podřazená, souřadná, souznačná, s citovým zabarvením. Úvod do slovních druhů. Věta jednoduchá a souvětí. Věty - pořadí vět, druhy vět, interpunkční znaménka.</p> <p>Souhlásky tvrdé, měkké, obojetné. Tvrdé, měkké slabiky. Slabikotvorné l,r, spodoba, slabiky dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě. Vlastní jména osob, zvířat, měst, vesnic. Rozpozná s pomocí vzoru chybný zápis slov a vět.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>- píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>- píše věcně i formálně správně jednoduchá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správně sedí u psaní a drží správně psací nástroj</li> <li>- píše souvisle krátká sdělení.</li> <li>- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním.</li> <li>- doplňuje neúplná slova správnými písmeny</li> <li>- rozpozná s pomocí vzoru chybný zápis písmene</li> <li>- píše tvary písmen a číslic, spojuje písmena i slabiky,</li> <li>- píše písmena, slabiky a některá jednotlivá slova</li> </ul>	



<p>sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen</li> <li>- převádí slova z mluvené do psané podoby</li> <li>- dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> </ul>		
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>- zná všechna písmena malé a velké abecedy</li> <li>-rozpoznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky</li> <li>-tvoří slabiky</li> <li>-porovnává významy slov, zvláště slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- všímá si toho, co znamenají slova, věty, texty, obrazová a jiná sdělení; Pracuje s pokyny, které jsou mu určeny. Při tvorbě osnovy dokáže hledat v textu;</li> <li>- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky;</li> <li>- porovnává významy slov, slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená podřazená.</li> <li>- velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování.</li> </ul>	

<p>opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</p> <p>-porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</p>		
<p>-rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky</p> <p>-píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</p> <p>-rozlišuje slovní druhy v základním tvaru užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</p> <p>spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</p>	<p>- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves;</p> <p>- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy;</p> <p>- porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost;</p> <p>- odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev</p>	
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a	- pojmenuje hlavní osoby v ději pohádek a dětských	

tempu literární texty přiměřené věku	příběhů - vnímá souvislost ilustrace a děje příběhu	
- vyjadřuje své pocity z přečteného textu	- vyjadřuje své pocity z přečteného textu	Pohádka a dětský příběh. Dramatizace pohádky, přímá řeč. Spisovatel, básník.
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění		Poezie - báseň, verš, rým, přednes. Próza- vyprávění, děj. Poslech lit. textů. Volná reprodukce přečteného a slyšeného textu. Článek, nadpis, odstavec, řádek. Rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, vlastní výtvarný doprovod. - upevňování čtenářských dovedností a návyků. Intonace. Slovní přízvuk. Zážitekové čtení a poslouchání. Vyhledávací, pozorné čtení.
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností		
- pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně	- reprodukuje básničky a krátké texty přiměřené věku	
- reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací		
- při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost		

## ČESKÝ JAZYK

### 3. ROČNÍK

Výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové přesahy
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>			
<p>plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</p> <p>porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</p> <p>respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</p> <p>pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte plynule s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</li> <li>- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>- v přiměřeně náročném textu příběhu vyznačí podtržením podstatné informace</li> <li>- doplní smysluplně části vět podle kontextu</li> <li>- začíná si uvědomovat, že rozumět textu není samozřejmost</li> <li>- využívá dovednosti pozorného naslouchání i čtení při školní i mimoškolní komunikaci</li> <li>- při porozumění textu využívá vědomosti o jeho kompozici (odstavce, osnova)</li> </ul>	<p>Základní komunikační pravidla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování</li> <li>- vyjadřování závislé na komunikační situaci</li> </ul> <p>Mluvený projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy techniky mluveného projevu (výslovnost)</li> <li>- recitace textu, básničky</li> </ul> <p>Komunikační žánry (sloh)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz</li> <li>- popis osoby, zvířete, věci; psaní dopisu, zaznamenávání zážitků a informací, blahopřání</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- při tvorbě vlastních souvislých textů (především vypravování a popisu předmětu i jednoduché činnosti) zvažuje situaci adresáta projevu</li> <li>- pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</li> <li>- volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných situacích</li> <li>- píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyprávění, vyprávění podle obrázků</li> <li>- dokončení příběhu podle vlastní fantazie</li> <li>- reklama</li> </ul>	
<p>v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</p> <p>volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</p> <p>na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</li> <li>- všímá si pozorně toho, co znamenají slova, věty, texty, obrázková a jiná sdělení</li> <li>- pracuje pozorně s pokyny (psanými i mluvenými), které jsou mu určeny</li> <li>- při tvorbě osnovy dokáže vyhledat v textu podstatné</li> <li>- zná základní náležitosti dopisu</li> <li>- s pomocí dokáže vyplnit přihlášku na aktivitu určené jeho věku</li> </ul>		
zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</li> </ul>	Písemný projev	

<p>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</p> <p>píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</p> <p>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- píše správné tvary písmen a číslic</li> <li>- reprodukuje obsah známých pohádkových a dětských příběhů svými slovy</li> <li>- správně spojuje písmena i slabiky</li> <li>- kontroluje vlastní písemný projev</li> <li>- píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>- seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- technika psaní, tvary písmen</li> <li>- diktáty</li> <li>- uvolňovací cviky</li> <li>- psaní vět a souvětí</li> <li>- formální úprava textu</li> <li>- žánry: adresa, pozdrav z prázdnin, dopis, pozvánka, vyprávění</li> </ul>	
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		Skladba – souvětí, věta, slova, slabiky, hlásky, písmena	
<p>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</p> <p>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</p> <p>porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</li> <li>- porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</li> <li>- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</li> <li>- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žák spočítá slova ve větě, slova rozkládá na slabiky.</li> <li>- Vyjmenuje krátké a dlouhé samohlásky, dvojhlásky, tvrdé, měkké a obojetné souhlásky. Dokáže správně odůvodnit a napsat I, Y po tvrdých a měkkých souhláskách.</li> <li>- Třídí slova podle významu.</li> <li>- Rozezná slova podobného, stejného významu a slova protikladná a slova souznějící.</li> <li>- Převede nespisovné slovo</li> </ul>	

<p>rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</p> <p>užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</p>		<p>do spisovné češtiny a naopak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Řadí slova podle abecedy.</li> <li>- Ve slově pojmenuje předponu.</li> <li>- Vyjmenuje vyjmenovaná slova po B, F, L, M, P, S, V, Z a rozumí jejich významu.</li> <li>- Dokáže reprodukovat a seřadit správně řadu vyjmenovaných slov, správně je poté aplikuje v psaném projevu.</li> </ul>	
<p>spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</p> <p>rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</p> <p>odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</li> <li>- rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</li> <li>- porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</li> <li>- odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev;</li> <li>- velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> </ul>	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poznává podstatná jména a určí jejich gramatické kategorie (pád, číslo a rod). Rozlišuje rod mužský, ženský, střední. Dokáže rozlišit jednotné a množné číslo. Vyjmenuje pády podstatných jmen a dokáže skloňovat podstatná jména.</li> <li>- Rozlišuje slovesa a určí jejich gramatické</li> </ul>	<p>Prvověda</p>
<p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p>			

<p>čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</p> <p>vyjadřuje své pocity z přečteného textu</p> <p>rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</p> <p>pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte plynule, správně vyslovuje</li> <li>- zvládá číst hlasitě i potichu</li> <li>- rozezná nesprávně přečtené slovo</li> <li>- umí se soustředit po celou dobu čtení a práce s kratším textem</li> <li>- čtenému rozumí (klade doplňující, opakované čtení)</li> <li>- vyjádří, jakou knihu si oblíbil</li> <li>- zajímá ho, co čtou ostatní, nechá si knihu doporučit</li> <li>- rozliší mezi některými druhy literatury (naučná, pro děti, dobrodružná)</li> <li>- pozná stěžejní místa příběhu, hlavní myšlenku, hlavní postavy či hlavní informace</li> <li>- dle daných kritérií zdůvodní, proč se mu text (postava, úvod, zápletka) líbí/nelíbí</li> <li>- doplní slovo nebo slova do textu (včetně rýmu)</li> <li>- reprodukuje a interpretuje obsah textu různými způsoby (obrázky, vyprávění) s dopomocí (tj. návodné obrázky, scénář)</li> <li>- na základě svých zkušeností porozumí i tomu, co není v textu přímo napsané (čte mezi řádky)</li> </ul>	<p>kategorie (osobu, číslo a čas). Určí infinitiv. Vyhledá v textu slovesa. Vysvětlí rozdíly mezi časem přítomným, minulým, budoucím.</p> <p>Praktické čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technika čtení, plynulost</li> <li>- plynulé i hlasité čtení s porozuměním textu</li> <li>- práce na četbě s intonací</li> <li>- umí si spojit to, co čte, se svými zážitky</li> <li>- umí vyjádřit svůj názor na text/příběh</li> <li>- umí rozeznat prózu od poezie</li> <li>- správně spojí obrázek s textem, obrázky seřadí postupně podle toho, co se v příběhu děje</li> <li>- vytvoří osnovu, výpisek</li> <li>- společná práce s knihami</li> </ul>	<p>Etická výchova</p>
---	--	---	-----------------------



	<ul style="list-style-type: none"><li>- ztvární text alternativním způsobem (tanec, divadlo, kresba, zpěv, malba)</li><li>- srozumitelné příběhy různého druhu: pohádky, fantasy, dětské detektivky; dětské encyklopedie s textem, který je dostatečně strukturován a podán přiměřeně věku a doprovázen obrázky</li></ul>		Dramatická výchova, výtvarná výchova, hudební výchova
--	---	--	--

## ČESKÝ JAZYK

Cílem Českého jazyka v ŠVP Heřmánek je tvořivý a samostatný přístup k jazyku. V oblasti pravopisu a počátku čtení a psaní je ve škole využíváno množství pomůcek, zvláště Montessori pomůcky, které vznikají na naší základní škole, či pomůcky, které vznikají u českých učitelů. Tyto pomůcky mají za cíl podpořit snadné zapamatování systému jazyka. Pro procvičení jazyka používá škola vzdělávací programy na PC. Pro výuku literární, komunikační a slohovou používáme systémy čtením a psaním kritickým myšlením (a to více zahraniční pomůcky) a v rámci rozvoje tohoto předmětu integrujeme tuto výuku s dramatickou výchovou, která je vyučována ve 2 hodinách týdně (1 a 1) a dále rozvíjena tvořivým čtením a psaním. Na druhém stupni základní školy žáci vytvářejí praktické výstupy ze své tvorby do školního časopisu, na školní web a do školního rozhlasového či videopořadu s využitím svých znalostí z IT. Komunikační a jazyková výchova jsou nedílně spojené s předmětem Prvověda, který využívá Montessori pomůcek a tak rozvíjí slovní zásobu a porozumění slovům. Naším cílem je podpořit veškeré žáky - žáky nadané pro jazykový rozvoj, ale i žáky nadané v jiné oblasti, ale s určitými obtížemi v prvních letech jazykové výchovy. Rozvoj čtení a psaní probíhá na naší škole individualizovaně. Pro výuku českého jazyka absolvují naši učitelé speciální seminář organizovaný naší školou každý rok, na kterém se rozvíjí jejich schopnost učit český jazyk s radostí a tvořivě. Druhý stupeň základní školy již rozvíjí praktické kompetence v oblasti aktivní slohové aktivity (tvůrčího psaní) s uplatněním do různých typů medií. Stejně tak pokračuje v upevnění systému gramatiky a připravuje žáky na středoškolské studium. Základní škola má vlastní knihovnu, ve které děti pracují a počítačovou pracovnu, kterou mohou používat pro práci v českém jazyce a v ostatních předmětech. V prvním ročníku se žáci běžného studia učí psát psacím písmem. Výběr typu písma, kterým se v prvním ročníku učí psát žáci vzdělávající se podle §41 ŠZ, je ponechán na volbě vzdělavatele.

<b>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>			
<b>4. ROČNÍK</b>			
<b>Výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy Kompetence žáka</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové přesahy</b>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>			
čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Čte s porozuměním přiměřeně náročné kratší texty</li> <li>- Interpretuje v přiměřeném rozsahu čtený text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova), soustředěné tiché čtení</li> <li>- naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené,</li> </ul>	
rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikuje podstatné informace v textu z hlediska jeho úplnosti</li> <li>- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk</li> <li>- podstatné informace zaznamenává</li> </ul>		
posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> </ul>		
reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učí se pracovat s více informačními zdroji</li> </ul>		

z něj podstatná fakta	- podstatné informace zaznamenává	reagovat otázkami)	
vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku	- Umí se představit, poděkovat a rozloučit se - při komunikaci vystupuje zdvořile - při komunikaci užívá verbálních i neverbálních prostředků řeči - učí se bezpečně komunikovat přes telefon	- mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)	
rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě	- Seznamuje se s kritickým přístupem k informacím		
volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru	- Pracuje s hlasem, intonací i tempem řeči - užívá vhodných neverbálních prostředků řeči - volí správný přízvuk dle komunikačního záměru – prosté sdělení, otázka, výstraha	- písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení	
rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace	- Učí se rozlišovat rozdíl mezi spisovným a nespisovným jazykem		

píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dbá na údržbu svých písemných prací</li> <li>- užívá a rozeznává základní komunikační žánry</li> </ul>	psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, dopis, popis; vypravování	
sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sestaví jednoduchou osnovu – úvod, stať a závěr</li> <li>- je schopen vyprávět i psát na základě osnovy</li> <li>- dodržuje časovou i logickou posloupnost v textech</li> <li>- učí se vhodně prezentovat a obhajovat svou práci před ostatními</li> </ul>		
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>			
porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porovnává významy slov, slova opačného významu, slova stejného nebo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek,</li> </ul>	

2016

vícevýznamová	podobného významu, slova vícevýznamová - učí se rozeznávat slova neutrální a citově zabarvená - rozlišuje slova dle významu	výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) - slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)	
rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	- Umí ve slově najít kořen, předponu, příponu a koncovku - důsledně rozlišuje mezi příponou a koncovkou - rozlišuje mezi předponami a předložkami	- tvarosloví – slovní druhy, tvary slov - skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice - pravopis – lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda	
určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	- Rozumí rozdílů mezi ohebnými a neohebnými slovními druhy - Rozeznává ohebné slovní druhy a většinu neohebných - určí základní gramatické kategorie podstatných jmen a sloves - slova užívá ve správných gramatických tvarech - rozlišuje jména vlastní a		

2016

	obecná	přísudku s holým podmětem)	
rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	- Rozlišuje slova spisovná a nespisovná a učí se je používat ve správném kontextu		
vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty	- rozumí pojmům podmět, přísudek, předmět, věta, souvětí - umí vyhledat základní skladební dvojici, podmět a přísudek		
odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	- Rozumí rozdílu mezi větou a souvětím - učí se používat správných spojovacích výrazů v souvětích		
užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje	- Rozlišuje mezi spojkami a předložkami a umí je správně používat - učí se používat čárky ve větě - rozlišuje mezi tečkou a čárkou		
píše správně i/y ve slovech po	- Píše správně i/y ve slovech		

2016

obojetných souhláskách	<ul style="list-style-type: none"> <li>- po obojetných souhláskách rozlišuje mezi psaním i/y v kořenech slov a mezi psaním i/y v koncovkách jmen</li> </ul>		
zvládá základní příklady syntaktického pravopisu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učí se shodě podmětu s přísudkem</li> <li>- umí ve větě najít podmět a přísudek</li> <li>- umí spočítat věty v souvětí</li> <li>- vhodně změnit větu jednoduchou v souvětí</li> <li>- učí se rozdílům mezi větou hlavní a vedlejší</li> </ul>		
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>			
vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učí se vyličit atmosféru příběhu</li> <li>- nemá strach vyjadřovat své dojmy z četby</li> <li>- dokáže vystihnout jádro příběhu</li> <li>- učí se stručně zapisovat body z četby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech literárních textů</li> <li>- zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>- tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce</li> </ul>	



2016

volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vhodně převyprávět děj příběhu</li> <li>- učí se tvořit vlastní krátké literární texty</li> <li>- učí se přednášet básně a písně</li> </ul>	<p>přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní literární pojmy – literární druhy a žánry:</li> </ul>	
rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učí se rozeznávat uměleckou a naučnou literaturou</li> <li>- učí se rozeznávat rozdíly mezi prózou, poezií, divadlem a filmem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</li> </ul>	
při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí základním literárním pojmům</li> <li>- umí charakterizovat hlavní a vedlejší postavy textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- četba z knih, z učebnice, nepovinná četba</li> </ul>	

<b>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>			
<b>5. ROČNÍK</b>			
<b>Výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy Kompetence žáka</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové přesahy</b>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>			
čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty</li> <li>- Interpretuje v přiměřeném rozsahu čtený text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova)</li> <li>- naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</li> </ul>	
rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikuje podstatné informace v textu z hlediska jeho úplnosti</li> <li>- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk</li> <li>- podstatné informace zaznamenává</li> </ul>		
posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> </ul>		
reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracuje s více informačními zdroji</li> <li>- podstatné informace</li> </ul>		

	zaznamenává		
vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- při komunikaci vystupuje zdvořile</li> <li>- při komunikaci užívá verbálních i neverbálních prostředků řeči</li> <li>- umí bezpečně komunikovat přes telefon i přes další komunikační nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</li> <li>- písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena</li> </ul>	
rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kriticky přistupuje k informacím</li> </ul>		
volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracuje s hlasem, intonací i tempem řeči</li> <li>- užívá vhodných neverbálních prostředků řeči</li> <li>- volí správný přízvuk dle komunikačního záměru – prosté sdělení, otázka, výstraha</li> </ul>		
rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učí se rozlišovat rozdíl mezi spisovným a nespisovným jazykem</li> </ul>		

píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dbá na údržbu svých písemných prací</li> <li>- užívá a rozeznává základní komunikační žánry</li> </ul>	zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování	
sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sestaví jednoduchou osnovu – úvod, stať a závěr</li> <li>- je schopen vyprávět i psát na základě osnovy</li> <li>- dodržuje časovou i logickou posloupnost v textech</li> <li>- prezentuje a obhajuje svou práci před ostatními</li> </ul>		
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>			
porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porovnává významy slov, slova opačného významu, slova stejného nebo podobného významu, slova vícevýznamová</li> <li>- rozeznává slova neutrální a citově zbarvená</li> <li>- rozlišuje slova dle významu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace,</li> </ul>	

2016

rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umí ve slově najít kořen, předponu, příponu a koncovku</li> <li>- důsledně rozlišuje mezi příponou a koncovkou</li> <li>- rozlišuje mezi předponami a předložkami</li> <li>- využívá slovtvorný rozbor</li> </ul>	<p>přízvuk)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)</li> <li>- tvarosloví – slovní druhy, tvary slov</li> </ul>	
určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí rozdílu mezi ohebnými a neohebnými slovními druhy</li> <li>- Rozeznává ohebné slovní druhy a většinu neohebných</li> <li>- určí základní gramatické kategorie podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</li> <li>- slova užívá ve správných gramatických tvarech</li> <li>- rozlišuje jména vlastní a obecná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skladba – věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice</li> <li>- pravopis – lexikální, základy morfologického (konečky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)</li> </ul>	
rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje slova spisovná a nespisovná a učí se je používat ve správném</li> </ul>		

	kontextu		
vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí pojmům podmět, přísudek, předmět, věta, souvětí</li> <li>- umí vyhledat základní skladební dvojici, podmět a přísudek</li> </ul>		
odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí rozdílu mezi větou a souvětím</li> <li>- učí se používat správných spojovacích výrazů v souvětích</li> </ul>		
užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje mezi spojkami a předložkami a umí je správně používat</li> <li>- píše správně čárky ve větě jednoduché a učí se psát správně čárky v souvětích</li> </ul>		
píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</li> <li>- rozlišuje mezi psaním i/y v kořenech slov a mezi psaním i/y v koncovkách jmen</li> <li>- rozlišuje i/y v koncovkách</li> </ul>		

2016

	přídavných jmen		
zvládá základní příklady syntaktického pravopisu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí shodě podmětu s přísudkem</li> <li>- umí ve větě najít podmět, přísudek a předmět</li> <li>- umí spočítat věty v souvětí</li> <li>- vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</li> <li>- učí se rozdílu mezi větou hlavní a vedlejší</li> </ul>		
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>			
vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokáže jednoduše vylíčit atmosféru příběhu, básně</li> <li>- nemá strach vyjadřovat své dojmy z četby</li> <li>- dokáže vystihnout jádro příběhu</li> <li>- učí se stručně zapisovat poznámky z četby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech literárních textů</li> <li>- zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>- tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</li> </ul>	
volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vhodně převyprávět děj příběhu</li> <li>- učí se tvořit vlastní literární texty</li> <li>- učí se přednášet básně a</li> </ul>		

2016

	písně		
rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učí se rozeznávat uměleckou a naučnou literaturou</li> <li>- rozumí rozdílům mezi prózou, poezií, divadlem a filmem</li> <li>- rozumí rozdílům mezi epickým a lyrickým literárním dílem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní literární pojmy – literární druhy a žánry: lyrika, epika, drama; rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání</li> </ul>	
při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumí základním literárním pojům</li> <li>- používá literární pojmy při rozbořech literárních textů</li> <li>- umí charakterizovat hlavní a vedlejší postavy textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení literárních děl českých i světových autorů dle výběru</li> </ul>	



## ČESKÝ JAZYK

### 6. ROČNÍK

Výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové přesahy
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>			
<p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žák dokáže rozlišit spisovný a nespisovný projev a vhodně užít spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>- ovládá tvorbu jazykových projevů v jednoduchých komunikačních žánrech. V mluveném a psaném projevu vhodně užívá verbálních nonverbálních komunikačních prostředků</li> <li>- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě vlastních dispozic a osobních zájmů</li> </ul>	<p><b>Sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>vyplňování jednoduchých tiskopisů</b>, poštovní poukázky, podací lístek</li> <li>- <b>jednoduché komunikační žánry</b> – vzkaz</li> <li>- inzerát, objednávka</li> <li>- zpráva a oznámení</li> <li>- SMS</li> <li>- <b>dopis osobní a úřední</b>, e-mail, <b>soukromý dopis</b> – stylizace, dopis kamarádovi, rodičům (stanovená forma, věcné údaje, spisovný jazyk, psaní dopisu různým</li> </ul>	

<p>svému komunikačnímu záměru</p> <p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>zapojuje se do diskuse a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text</p> <p>využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podle předem dané osnovy vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</li> <li>- čte uvědoměle, potichu i hlasitě, dle zadaných kritérií v průběhu čtení vyhledává potřebné informace</li> <li>- umí se soustředit po celou dobu čtení a práce se složitějším a delším textem</li> <li>- využívá četbu/texty při studiu i relaxaci</li> <li>- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</li> </ul>	<p>adresátům)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krátké textové zprávy</li> <li>- <b>popis a jeho funkce</b></li> <li>- druhy popisu, jazykové prostředky popisu, postup při popisu, členění na odstavce, zpracování popisu</li> <li>- (popis budovy, popis místnosti, popis postavy, popis krajiny)</li> <li>- popis pracovního postupu oborné názvy, návod, recept</li> <li>- <b>výpisky a výtah</b></li> <li>- <b>vypravování</b> – dějová posloupnost při vypravování, časová posloupnost, reprodukováný děj</li> <li>- osnova vypravování</li> <li>- jazykové prostředky vypravování</li> <li>- vyprávění podle obrázku</li> </ul> <p><b>Mluvený projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy techniky</li> </ul>	
--	--	---	--

<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		mluveného projevu (výslovnost) - recitace textu, básně	
<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</p> <p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě</p> <p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovo tvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché</p>	<p><b>Tvarosloví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žák správně třídí slovní druhy, chápe jejich funkci při tvorbě vyšších jazykových celků, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul> <p><b>Skladba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žák využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace. Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>- v písemném projevu zvládá pravopis syntaktický</li> </ul> <p><b>Zvuková stránka jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žák umí aplikovat při tvorbě vlastního jazykového projevu zásady spisovné výslovnosti, chápe vztah mezi zvukovou a</li> </ul>	<p><b>Zvuková stránka jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a tvoření slov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma; stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka)</li> </ul> <p><b>Tvarosloví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní druhy, tvary slov</li> </ul>	

rozlišuje spisovný jazyk	grafickou podobou jazyka - obecné výklady o jazyce (rozvrstvení národního jazyka) - rozlišuje spisovný x nespisovný jazyk	<b>Skladba</b> - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice  <b>Pravopis</b> - lexikální, základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem) - diktáty - psaní vět a souvětí - formální úprava textu	
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>			
reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla  rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora  formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního	- vnímá stavbu náročnějších textů a určuje, jakým způsobem jsou vystavěny, aby odpovídaly určitému účelu - všímá si použitého jazyka – toho, jaké prostředky autor používá pro charakteristiku postav, místa děje; dle zadaných kritérií je vyhledá a popíše - dle zadaných kritérií vyhledává v textu potřebné informace		

<p>nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikuje druhy a žánry textu, vzájemně je porovnává s ohledem na jejich účel, nachází souvislost mezi texty</li> <li>- u některých textů určí autorský záměr (rozesmát, dojmout, donutit přemýšlet atp.)</li> <li>- dokáže o různých textech diskutovat, když někdo diskusi řídí</li> <li>- už při čtení předvídá, jak se text bude vyvíjet, přemýšlí o různých možnostech</li> </ul>	<p>Základní literární pojmy (literární žánry)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počátek světa a člověka</li> <li>- báje různých národů</li> <li>- řecké bájesloví, autoři nejznámějších převyprávění</li> <li>- bohové a božstva ve vztahu s člověkem</li> <li>- pojmy lyrika, epika, drama</li> <li>- pojem bajka - co je bajka „Ve zvířecím zrcadle“ - (Ezop, Olbracht)</li> <li>- hranice žánrů – je to ještě pohádka - „Byl jednou jeden...“ pojmy – literatura krásná a věcná, populárně- naučná</li> <li>- hranice žánrů - příběhy z historie (Svatý Václav, Jan Hus)</li> <li>- příběhy našich předků „O našich dědech“</li> <li>- poznávání i jiných zemí, kultur (cestujeme skrze knihu)</li> <li>- sci-fi „O lidech a robotech</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>ČESKÝ JAZYK</b>		
<b>7. ROČNÍK</b>		
<b>Výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<p>- odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>- rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>- dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou</p>	<p>1. po přečtení textu vybere z nabízených možností ty, které vyjadřují některý z názorů pisatele textu</p> <p>2. si nad informačním zdrojem odpoví na otázku o jeho důvěryhodnosti, u získaného údaje hledá další pramen pro ověření</p> <p>1. odliší v jednoduchém textu názor autora či postavy od faktů</p> <p>2. najde v textu prvky (motivy nebo jazykové prostředky), které naznačují, co chce komunikační partner svou promluvou říct, kam směřuje</p> <p>1. najde výrazný prostředek manipulace v textu</p> <p>2. rozpozná alespoň jeden cíl sledovaný autorem textu</p> <p>3. zaujme kritický postoj k cílům manipulace (k záměrům manipulátora)</p> <p>1. najde slovo nevhodně užitě v dané komunikační situaci a nahradí je vhodnějším</p> <p>2. rozhodne podle komunikační situace, zda je namístě</p>	<p>Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p> <p>Naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>Mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika</p>

<p>komunikační situaci</p> <p>- odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>- v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>- využívá základy studijního čtení – vyhledá</p>	<p>mluvit spisovně</p> <p>3. změni své uvolněně nespisovné vyjadřování v řeč kultivovanou, se stylově neutrálními a společensky přijatelnými výrazy a s uspořádanou stavbou výpovědi, když se obrací k osobě váženější a v situacích formálních</p> <p>1. vybere z nabízených možností text, který je pro danou komunikační situaci nejvhodnější</p> <p>2. v krátké ukázce najde nespisovné výrazy a nahradí je výrazy spisovnými</p> <p>3. nahradí výrazy zjevně nevhodné pro jeho komunikační záměr výrazy vhodnějšími</p> <p>1. zpětně zhodnotí, zda ve svém projevu hovořil přiměřeným tempem, zda vhodně frázoval, zda jeho intonace odpovídala druhům vět, zda všechna slova zřetelně vyslovoval</p> <p>2. po krátkém čase na rozmyšlenou o výběru tématu a o způsobu přednesení pronese souvislou a převážně spisovnou řeči krátké sdělení o něčem, čemu by ostatní měli podle něho věnovat pozornost</p> <p>3. pojmenuje běžné rozdíly mezi tím, jak se vyjadřuje soukromě a jak je vhodné mluvit na veřejnosti</p> <p>1. formou dialogu zdramatizuje epizodu ve vhodném textu</p> <p>2. se bez konfliktů a podstatných nedorozumění zapojí do řízené diskuse</p> <p>1. vyhledá v krátkém textu klíčová slova</p>	<p>mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p>Písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)</p> <p>Zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)</p> <p>Slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov</p> <p>Tvarosloví – slovní druhy, mluvnické</p>
---	---	---

<p>klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. posoudí, zda je daná informace obsažena v textu</li> <li>3. vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku</li> <li>4. vytvoří/zapiše krátké shrnutí jednoduchého textu nebo vybere hlavní informaci z nabízených možností</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.uspořádá části textu tak, aby byla dodržena logická návaznost či dějová posloupnost</li> <li>2. vytvoří souvislý a srozumitelný text, v němž se svou myšlenkou nebo pocitem a s vlastním záměrem osloví adresáta, kterého si sám zvolí. Délku textu přizpůsobí potřebě svého sdělení.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. najde chybnou formulaci (nejednoznačné místo, stylistickou chybu) a navrhne vhodnou úpravu</li> <li>2. rozpozná v textu místo, kde je zřetelně porušena jeho soudržnost, a navrhuje úpravu</li> <li>3. před odevzdáním svého textu zajišťuje kontrolu správnosti pomocí příruček, konzultací a dalších/jiných zdrojů</li> <li>4. rozpozná, zda předložený text nese převážně znaky stylu odborného, publicistického (žurnalistického), uměleckého, či prostědělovacího</li> <li>5. vytvoří krátký smysluplný text; vysvětlí, komu je určen a jaký záměr má vyjádřit; svoje tvrzení doloží konkrétními jazykovými prostředky užitými v textu</li> </ol>	<p>významy a tvary slov</p> <p>Skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p> <p>Pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický</p> <p>Obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikac (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)</p> <p>Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní</p>
---	---	--



<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>  - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>- rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>- samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>- správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>1. umí spisovně vyslovit česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>1. pozná slova, která jsou slovtvorně příbuzná  2. k danému slovu doplní slova odvozená  3. vytvoří slova složená a rozliší je od slov odvozených  4. nahradí vyznačená slova přejatá českými ekvivalenty  5. vybere z nabídky slovo, které je přeneseným pojmenováním  6. prokáže schopnost interpretovat význam/porozumět významu přeneseného pojmenování  7. ovládá zásady tvoření slov</p> <p>1. samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>1. přiřadí slovo ke slovnímu druhu  2. určí slovní druh u slov odvozených od stejného základového slova  3. užije ve větách slova v náležitých tvarech množného čísla (slova jsou uvedena v č. j. v 1. p.)  4. zařadí slova vyznačená v textu ke slovním druhům (stejně slovo může mít ve větě různou slovnědruhovou platnost)</p> <p>1. využívá spisovný jazyk v projevu psaném i mluveném</p>	<p>výtvarný doprovod k literárním textům  Způsoby interpretace literárních a jiných děl  Základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>- rozlišuje významové vztahy gramatických</p>	<p>1. spojí větné členy ve větě do skladebních dvojic</p>	

<p>jednotek ve větě i v souvětí</p> <p>- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>2. nahradí jednoduchý větný člen větným členem několikanásobným, správně doplní interpunkční znaménko nebo spojku</p> <p>3. doplní slovo podle naznačených syntaktických vztahů a určí doplněný větný člen (podmět, přísudek, předmět, přívlástek, příslovečné určení místa, času, způsobu)</p> <p>4. vybere z několika vzorců ten, který odpovídá zadanému souvětí; žák vybere k zadanému vzorci z několika souvětí to, které je jím znázorněno</p> <p>1. píše bez pravopisných chyb</p>	
<p>- rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<p>1. v textu odliší jazykové prostředky útvarů národního jazyka (např.: spisovný jazyk x obecná čeština; spisovný jazyk x dialekt apod.)</p> <p>2. nahradí typicky nespisovné vyjádření spisovným</p> <p>3. posoudí vhodnost, či nevhodnost užití jazykových prostředků různých útvarů národního jazyka např. v umělecké literatuře, divadelní hře, veřejném projevu apod.</p>	
<p><b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b></p>		
<p>- uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a</p>	<p>1. jmenuje (bez přeřikávání celého děje) hlavní postavy přečteného příběhu, řekne, kde se odehrává,</p>	

<p>vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>- rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>stručně vystihne hlavní děj, případně které hlavní děje se proplétají – odliší vedlejší děj od hlavního</p> <p>2. v textu vyhledá místa, kde je vyjádřen pohled a názor vypravěče a kde je vyjádřen pohled nebo názor postavy</p> <p>3. rozpozná v textu místa, která se liší od běžného dorozumívání svou formou nebo významem, a vysvětlí, jak na něj místo působí (i bez použití termínů)</p> <p>4. vyjádří s pomocí učitele hlavní myšlenku díla (literárního, filmového, divadelního)</p> <p>1. rozpozná výrazné rysy vypravěčského stylu, kterými se úryvek liší od neutrálního, neprofesionálního podání nějaké situace</p> <p>1. sdělí své dojmy z uměleckého díla a zformuluje důvody, proč se mu líbilo či nelíbilo, nebo čeho si na díle cení a proč</p>	
<p>- tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>- rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>1. vytvoří vlastní krátký prozaický nebo veršovaný text se zajímavým tématem a působivým vyjadřováním, které odpovídá tématu i záměru žáka jako autora, svůj záměr a volbu žánrové formy vysvětlí jako dodatek k textu</p> <p>1. posoudí a zdůvodní, co v literárním textu považuje za hodnotné a proč</p>	

- rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	<ol style="list-style-type: none"><li>1. uvede základní znaky několika běžných žánrů, doloží svůj názor několika příklady, nejlépe z vlastní četby.</li><li>2. navrhne, ke kterému literárnímu druhu by mohl patřit čtený text</li><li>3. odliší, zda uvedený text je próza, poezie, nebo drama</li><li>4. vyjádří s pomocí učitele hlavní myšlenku díla (literárního textu, filmu, divadelního kusu)</li></ol>	
- uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	<ol style="list-style-type: none"><li>1. posoudí, zda je text svým podáním spíše realistický, nebo romantický, spíše starobylý, nebo moderní, spíše citový, nebo intelektuální. Ke zjištění přidá jako příklad jméno některého autora píšícího podobně a uvede přibližné období jeho působení (určí půlstoletí)</li></ol>	

<p>- porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>1. uveďte, proč upřednostňuje filmové zpracování díla nebo literární četbu, případně proč přijímá obojí</p>	
---	--	--

<b>ČESKÝ JAZYK</b>		
<b>8. ROČNÍK</b>		
<b>Výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<p>- odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>- rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>- dorozumívá se kultivovaně, výstižně,</p>	<p>1. po přečtení textu vybere z nabízených možností ty, které vyjadřují některý z názorů pisatele textu</p> <p>2. si nad informačním zdrojem odpoví na otázku o jeho důvěryhodnosti, u získaného údaje hledá další pramen pro ověření</p> <p>1. odliší v jednoduchém textu názor autora či postavy od faktů</p> <p>2. najde v textu prvky (motivy nebo jazykové prostředky), které naznačují, co chce komunikační partner svou promluvou říct, kam směřuje</p> <p>1. najde výrazný prostředek manipulace v textu</p> <p>2. rozpozná alespoň jeden cíl sledovaný autorem textu</p> <p>3. zaujme kritický postoj k cílům manipulace (k záměrům manipulátora)</p> <p>1. najde slovo nevhodně užitě v dané komunikační</p>	<p>Čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové</p> <p>Naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové</p> <p>Mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace),</p>

<p>jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>- odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>- v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>- zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p>	<p>situaci a nahradí je vhodnějším</p> <p>2. rozhodne podle komunikační situace, zda je namístě mluvit spisovně</p> <p>3. změní své uvolněně nespisovné vyjadřování v řeč kultivovanou, se stylově neutrálními a společensky přijatelnými výrazy a s uspořádanou stavbou výpovědi, když se obrací k osobě váženější a v situacích formálních</p> <p>1. vybere z nabízených možností text, který je pro danou komunikační situaci nejvhodnější</p> <p>2. v krátké ukázce najde nespisovné výrazy a nahradí je výrazy spisovnými</p> <p>3. nahradí výrazy zjevně nevhodné pro jeho komunikační záměr výrazy vhodnějšími</p> <p>1. zpětně zhodnotí, zda ve svém projevu hovořil přiměřeným tempem, zda vhodně frázoval, zda jeho intonace odpovídala druhům vět, zda všechna slova zřetelně vyslovoval</p> <p>2. po krátkém čase na rozmyšlenou o výběru tématu a o způsobu přednesení pronese souvislou a převážně spisovnou řečí krátké sdělení o něčem, čemu by ostatní měli podle něho věnovat pozornost</p> <p>3. pojmenuje běžné rozdíly mezi tím, jak se vyjadřuje soukromě a jak je vhodné mluvit na veřejnosti</p> <p>1. formou dialogu zdramatizuje epizodu ve vhodném textu</p> <p>2. se bez konfliktů a podstatných nedorozumění zapojí</p>	<p>zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse</p> <p>Písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)</p> <p>Zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)</p> <p>Slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby</p>
--	--	---

<p>- využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>do řízené diskuse</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. vyhledá v krátkém textu klíčová slova</li> <li>2. posoudí, zda je daná informace obsažena v textu</li> <li>3. vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku</li> <li>4. vytvoří/zapíše krátké shrnutí jednoduchého textu nebo vybere hlavní informaci z nabízených možností</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. uspořádá části textu tak, aby byla dodržena logická návaznost či dějová posloupnost</li> <li>2. vytvoří souvislý a srozumitelný text, v němž se svou myšlenkou nebo pocitem a s vlastním záměrem osloví adresáta, kterého si sám zvolí. Délku textu přizpůsobí potřebě svého sdělení.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. najde chybnou formulaci (nejednoznačné místo, stylistickou chybu) a navrhne vhodnou úpravu</li> <li>2. rozpozná v textu místo, kde je zřetelně porušena jeho soudržnost, a navrhuje úpravu</li> <li>3. před odevzdáním svého textu zajišťuje kontrolu správnosti pomocí příruček, konzultací a dalších/jiných zdrojů</li> <li>4. rozpozná, zda předložený text nese převážně znaky stylu odborného, publicistického (žurnalistického), uměleckého, či prostědělovacího</li> <li>5. vytvoří krátký smysluplný text; vysvětlí, komu je určen a jaký záměr má vyjádřit; svoje tvrzení doloží konkrétními jazykovými prostředky užitými v textu</li> </ol>	<p>tvoření slov</p> <p>Tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov</p> <p>Skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu</p> <p>Pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický</p> <p>Obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikac (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)</p> <p>Tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní</p>
--	---	---



<p><b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>  - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>- rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>- samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>- správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>- využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p>	<p>1. umí spisovně vyslovit česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>1. pozná slova, která jsou slovtvorně příbuzná  2. k danému slovu doplní slova odvozená  3. vytvoří slova složená a rozliší je od slov odvozených  4. nahradí vyznačená slova přejatá českými ekvivalenty  5. vybere z nabídky slovo, které je přeneseným pojmenováním  6. prokáže schopnost interpretovat význam/porozumět významu přeneseného pojmenování  7. ovládá zásady tvoření slov</p> <p>1. samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>1. přiřadí slovo ke slovnímu druhu  2. určí slovní druh u slov odvozených od stejného základového slova  3. užije ve větách slova v náležitých tvarech množného čísla (slova jsou uvedena v č. j. v 1. p.)  4. zařadí slova vyznačená v textu ke slovním druhům (stejně slovo může mít ve větě různou slovnědruhovou platnost)</p> <p>1. využívá spisovný jazyk v projevu psaném i mluveném</p>	<p>výtvarný doprovod k literárním textům  Způsoby interpretace literárních a jiných děl  Základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé</p>
<p>- rozlišuje významové vztahy gramatických</p>	<p>1. spojí větné členy ve větě do skladebních dvojic</p>	

<p>jednotek ve větě i v souvětí</p> <p>- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slootovorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<p>2. nahradí jednoduchý větný člen větným členem několikanásobným, správně doplní interpunkční znaménko nebo spojku</p> <p>3. doplní slovo podle naznačených syntaktických vztahů a určí doplněný větný člen (podmět, přísudek, předmět, přívlástek, příslovečné určení místa, času, způsobu)</p> <p>4. vybere z několika vzorců ten, který odpovídá zadanému souvětí; žák vybere k zadanému vzorci z několika souvětí to, které je jím znázorněno</p> <p>1. píše bez pravopisných chyb</p>	
<p>- rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<p>1. v textu odliší jazykové prostředky útvarů národního jazyka (např.: spisovný jazyk x obecná čeština; spisovný jazyk x dialekt apod.)</p> <p>2. nahradí typicky nespisovné vyjádření spisovným</p> <p>3. posoudí vhodnost, či nevhodnost užití jazykových prostředků různých útvarů národního jazyka např. v umělecké literatuře, divadelní hře, veřejném projevu apod.</p>	
<p>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</p>		
<p>- uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a</p>	<p>1. jmenuje (bez přeřikávání celého děje) hlavní postavy přečteného příběhu, řekne, kde se odehrává,</p>	

<p>vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>- rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>- formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<p>stručně vystihne hlavní děj, případně které hlavní děje se proplétají – odliší vedlejší děj od hlavního</p> <p>2. v textu vyhledá místa, kde je vyjádřen pohled a názor vypravěče a kde je vyjádřen pohled nebo názor postavy</p> <p>3. rozpozná v textu místa, která se liší od běžného dorozumívání svou formou nebo významem, a vysvětlí, jak na něj místo působí (i bez použití termínů)</p> <p>4. vyjádří s pomocí učitele hlavní myšlenku díla (literárního, filmového, divadelního)</p> <p>1. rozpozná výrazné rysy vypravěčského stylu, kterými se úryvek liší od neutrálního, neprofesionálního podání nějaké situace</p> <p>1. sdělí své dojmy z uměleckého díla a zformuluje důvody, proč se mu líbilo či nelíbilo, nebo čeho si na díle cení a proč</p>	
<p>- tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>- rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<p>1. vytvoří vlastní krátký prozaický nebo veršovaný text se zajímavým tématem a působivým vyjadřováním, které odpovídá tématu i záměru žáka jako autora, svůj záměr a volbu žánrové formy vysvětlí jako dodatek k textu</p> <p>1. posoudí a zdůvodní, co v literárním textu považuje za hodnotné a proč</p>	

- rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	<ol style="list-style-type: none"><li>1. uvede základní znaky několika běžných žánrů, doloží svůj názor několika příklady, nejlépe z vlastní četby.</li><li>2. navrhne, ke kterému literárnímu druhu by mohl patřit čtený text</li><li>3. odliší, zda uvedený text je próza, poezie, nebo drama</li><li>4. vyjádří s pomocí učitele hlavní myšlenku díla (literárního textu, filmu, divadelního kusu)</li></ol>	
- uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	<ol style="list-style-type: none"><li>1. posoudí, zda je text svým podáním spíše realistický, nebo romantický, spíše starobylý, nebo moderní, spíše citový, nebo intelektuální. Ke zjištění přidá jako příklad jméno některého autora píšícího podobně a uvede přibližné období jeho působení (určí půlstoletí)</li></ol>	

## ČESKÝ JAZYK

### 9. ROČNÍK

Výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové přesahy
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>			
<p>odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem a k vlastnímu tvořivému psaní</li> <li>- uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel</li> <li>- vytváří koherentní text</li> <li>- žák dokáže rozlišit spisovný a nespisovný projev a vhodně užít spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</li> <li>- vhodně se zapojuje do diskuse, řídí ji a ve svých výstupech využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</li> <li>- v mluveném a psaném projevu</li> </ul>	<p><b>Funkční styly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad, výtah</li> <li>- popis a charakteristika (popis předmětu, popis děje, pracovní postup)</li> <li>- komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zbarvený popis, výklad, úvaha</li> <li>- vypravování (vypravování v běžné komunikaci, vypravování</li> </ul>	

<p>odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>využívá poznatků o jazyce a stylu</p>	<p>vhodně užívá verbálních i nonverbálních komunikačních prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo tvořivému psaní na základě vlastních dispozic a osobních zájmů</li> <li>- komunikuje kultivovaně, výstižně volí vhodné jazykové prostředky</li> <li>- žák umí aplikovat při tvorbě vlastního jazykového projevu zásady českého pravopisu a spisovné výslovnosti</li> <li>- k vybranému textu přiměřeně délky vytvoří rozvitou nebo heslovitou osnovu (nejméně o třech bodech)</li> </ul>	<p>v umělecké oblasti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracování osnovy</li> <li>- úvaha, proslov diskuse, fejeton</li> <li>- slohové útvary dle výběru žáka</li> <li>- vlastní tvořivé psaní</li> </ul> <p><b>čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu)</li> <li>- věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací)</li> <li>- kritické (analytické, hodnotící)</li> <li>- prožitkové</li> </ul>	
--	---	---	--

ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů			
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>			
<p>spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žák správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě je používá ve vhodné komunikační situaci</li> </ul> <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žák využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> <li>- rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. Dokáže se orientovat i ve složitých souvětích</li> <li>- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí</li> <li>-</li> <li>- umí spisovně vyslovit česká a</li> </ul>	<p>Jazyky slovanské a výklady o</p>	

<p>využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<p>běžně užívaná cizí slova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná slova, která jsou slovtvorně příbuzná</li> <li>- k danému slovu doplní slova odvozená</li> <li>- vytvoří slova složená a rozliší je od slov odvozených</li> <li>- nahradí slova přejatá českými ekvivalenty</li> <li>- ovládá zásady tvoření slov</li> <li>- samostatně pracuje s PČP a SSČ a s dalšími slovníky a příručkami</li> <li>- přiřadí slovo ke slovnímu druhu</li> <li>- určí slovní druh u slov odvozených od stejného základového slova</li> <li>- užije ve větách slova v náležitých tvarech množného</li> <li>- zařadí slova vyznačená v textu ke slovním druhům (stejně slovo může mít ve větě různou slovnědruhovou platnost)</li> <li>- využívá spisovný jazyk v projevu psaném i mluveném</li> <li>- spojí větné členy ve větě do skladebních dvojic</li> <li>- nahradí jednoduchý větný člen větným členem několikanásobným, správně</li> </ul>	<p>českém jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecné výklady o českém jazyce</li> <li>- čeština mezi jazyky slovanskými (západní, jižní, východní)</li> <li>- vývoj jazyka českého</li> <li>- archaismy, historismy a neologismy</li> <li>- jazyková kultura</li> <li>- útvary českého jazyka</li> </ul> <p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hláskosloví, větný přízvuk, větná melodie</li> </ul> <p>Tvoření slov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba slova, tvoření slova</li> <li>- odvozování, skládání, zkracování slov</li> </ul> <p>Význam slova</p>	
--	--	---	--



	<p>doplní interpunkční znaménko nebo spojku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doplní slovo podle naznačených syntaktických vztahů a určí doplněný větný člen (podmět, přísudek, předmět, přívlastek, příslovecné určení místa, času, způsobu)</li> <li>- vybere z několika vzorců ten, který odpovídá zadanému souvětí; žák vybere k zadanému vzorci z několika souvětí to, které je jím znázorněno</li> <li>- píše bez pravopisných chyb</li> <li>- v textu odliší jazykové prostředky útvarů národního jazyka (např.: spisovný jazyk x obecná čeština; spisovný jazyk x dialekt apod.)</li> <li>- posoudí vhodnost, či nevhodnost užití jazykových prostředků různých útvarů národního jazyka např. v umělecké literatuře, divadelní hře, veřejném projevu apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>- synonyma, antonyma, homonyma</li> <li>- odborné názvy</li> </ul> <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní druhy</li> <li>- druhy a tvary jmen</li> <li>- zájmena a číslovky</li> <li>- slovesa a jejich tvary</li> <li>- přechodníky</li> <li>- příslovce, předložky a spojky</li> <li>- pravopis koncovek jmen a sloves</li> <li>- psaní velkých písmen</li> </ul> <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věty podle postoje mluvčího</li> <li>- věta jednoduchá</li> <li>- základní a rozvíjející větné členy</li> </ul>	
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>			

<p>uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <p>rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p> <p>uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žák si upevňuje a třídí informace získané během předchozích let</li> <li>- dokáže zařadit dílo do historického kontextu</li> <li>- seznamuje se s autory světové literatury</li> <li>- uvědomuje si kulturní podobnosti a odlišnosti</li> <li>- dokáže charakterizovat nejznámější umělecké směry daného období a je k nim schopen přiřadit jejich hlavní představitele (české i světové)</li> <li>- seznamuje se s životy a dílem významných českých básníků</li> <li>- zamýšlí se nad specifiky jednotlivých autorských stylů</li> <li>- seznamuje se s válečnou tematikou</li> <li>- hledá podobná témata, se kterými se setkal u jiných autorů</li> <li>- zná hlavní mezníky vývoje česky psané literatury</li> <li>- jmenuje (bez přeřikávání celého děje) hlavní postavy přečteného příběhu, řekne, kde se odehrává, stručně vystihne hlavní děj, případně které hlavní děje se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přístavek</li> <li>- věta jednočlenná, dvojčlenná a větný ekvivalent</li> <li>- shoda přísudku s podmětem (i několikanásobným)</li> <li>- mluvnický zápor</li> <li>- samostatný větný člen, osamostatněný větný člen, elipsa</li> <li>- souvětí podřadné</li> <li>- čárka v souvětí podřadném</li> <li>- větné členy holé, rozvité, souřadně spojené</li> <li>- tvoření vět - český slovosled - souvětí souřadné</li> <li>- poměr mezi větami hlavními</li> <li>- vsuvka</li> <li>- řeč přímá a nepřímá</li> </ul>	
---	---	---	--

<p>české a světové literatuře</p> <p>porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p> <p>vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>proplétají</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odliší vedlejší děj od hlavního</li> <li>- v textu vyhledá místa, kde je vyjádřen pohled a názor vypravěče a kde je vyjádřen pohled nebo názor postavy</li> <li>- vyjádří s pomocí učitele hlavní myšlenku díla (literárního, filmového, divadelního)</li> <li>- sdělí své dojmy z uměleckého díla a zformuluje důvody, proč se mu líbilo či nelíbilo, nebo čeho si na díle cení a proč</li> <li>- navrhne, ke kterému literárnímu druhu by mohl patřit čtený text</li> <li>- odliší, zda uvedený text je próza, poezie, nebo drama</li> <li>- posoudí, zda je text svým podáním spíše realistický, nebo romantický, spíše starobylý, nebo moderní, spíše citový, nebo intelektuální. Ke zjištění přidá jako příklad jméno některého autora písíciho podobně a uvede přibližné období jeho působení (určí půlstoletí)</li> <li>- uvede, proč upřednostňuje filmové zpracování díla nebo literární četbu, případně proč</li> </ul>	<p>Literatura 15. - 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boccaccio, Shakespeare, Goethe</li> <li>- Balzac , Flaubert, Dostojevskij</li> <li>- Borovský, Neruda, Sládek</li> </ul> <p>Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historický kontext přelomu 19./20. století, umělecké směry</li> <li>- prokletí básníci, realisté, anarchisté</li> <li>- Impresionismus, kubismus, naturalismus, symbolismus a dekadence</li> <li>- avantgarda, futurismus a dadaismus</li> <li>- poetismus a surrealismu</li> <li>- neklidné dvacáté století</li> <li>- válečná literatura</li> <li>- meziválečná literatura</li> <li>- poválečné období, reflexe války, snaha vyrovnat se s hrůzností prožitých</li> </ul>	
--	--	---	--

	přijímá obojí	<p>událostí, naděje do budoucna</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nejznámější osobnosti literatury 2. poloviny 20. Století</li><li>- uplatňuje zkušenost s českou a světovou literaturu a využívá toho při četbě</li><li>- hodnotí, jak text ovlivnila politická a společenská situace</li></ul>	
--	---------------	--	--

