

1 Dramatická výchova-

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
				Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	Nepovinný	

Název předmětu	Dramatická výchova-
Oblast	Nepovinné předměty
Charakteristika předmětu	Dramatická výchova od 5. do 9. třídy je soustředěna více na uměleckou část dramatické výchovy.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučování 1 hodina týdně, jako nepovinný předmět. Dle dohody mezi školou a rodičem je zařazen mezi předměty, které patří do nadstandardní části programu školy, kterou žáci absolvují.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence komunikativní: Dramatická výchova obsahuje rozvoj komunikace.</p> <p>Kompetence sociální a personální: Dramatická výchova obsahuje rozvoj sociální a personálních schopností žáků.</p>
Způsob hodnocení žáků	Hodnocení předmětu probíhá slovním hodnocením.

Dramatická výchova-	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence komunikativní Kompetence sociální a personální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy	Improvizace Cvičení na přizemní mrštnost Cvičení na koordinaci rytmického pohybu se zvukem Cvičení na výrazové varianty textů Hudebně pohybová cvičení Cvičení na vnitřně hmatový sebecit a rozeznání hlasu Aktivizace břišní stěny, rezonance dutiny – cvičení Ukázky mluvy v Čechách a na Moravě
	pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat	Fixace zdařilé etudy do různé náměty Etudy na věkově přiměřená témata Etudy s improvizovanou loutkou, ožívování loutky Cvičení na sluchový střeh dýchání Práce s jazykolamy, dialogická cvičení, rytmizovaná cvičení Dramatické hry, etudy Práce s literárním textem Nácvik vlastního slovního

Dramatická výchova-	5. ročník	
		projevu, diskuze o shlédnutých Artikulační cvičení Hra s ostinatem Rytmičké hádanky Dialog s mlčícím partnerem, dialog za nepříznivých okolností Dialogické zpracování básniček pro přednes
	rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav	Improvizovaný dialog jako prostředek komunikace Etudy a dramaturgie s výměnou rolí
	pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků	Cvičení na sluchový střeh dýchání Práce s jazykolamy, dialogická cvičení, rytmizovaná cvičení Dramatické hry, etudy Práce s literárním textem Návěst vlastní slovního projevu, diskuze o shlédnutých
	reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy	představeních, knížkách a literatuře Sdělování svých pozorování světa se vztahem k vybranému objektu Krátké pointované slovní sdělení (mluvené i psané)
	prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků	Improvizovaný dialog jako prostředek komunikace Etudy a dramaturgie s výměnou rolí Cvičení s reálným nebo zástupným předmětem Řešení náznakového prostředí pro hru Cvičení na centrální a periferní pohyb, centrální uvolnění páteře Cvičení v přízemní obratnosti (přelézání, prolézání), ve dvojici (houpačky, trakaře)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Dramatická výchova je celým svým obsahem předmět rozvíjející kreativitu.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Dramatická výchova je komunikativní předmět.		

Dramatická výchova-	6. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Hry s velkými konflikty, komediální hry Výměny rolí Dramatické hry Návěst autorského přístupu k řešeným úkolům Diskuze, vyjadřování vlastního stanoviska a názoru Dialogy s předmětem

Dramatická výchova-	6. ročník	
		Partnerská cvičení se zaměřením na vytváření kontaktu Jednoduché dramatické situace s možností rozhodnutí svým jednáním o jejím řešení Dialog s předmětem jako partnerem a vyjádření vztahu k němu Příběh o předmětu Artikulační cvičení, Cvičení výrazových variant Pohybová cvičení Koordinační cvičení v pohybu z místa s posunem rytmického důrazu Jednoduchá taneční hra se zpěvem Cvičení na tempo, rytmus a tempo-rytmickou paměť Příklady uplatnění citění pomyslného prostoru v přednesu Bubnovaný dialog Dialog na zástupném a improvizovaném textu Texty tempo-rytmické modulace Cvičení fázování nádechem Práce s pauzou Cvičení na motivaci dynamiky Ukázky dynamické modulace
	propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi	Příklady uplatnění citění pomyslného prostoru v přednesu
	prožitkem a jednáním u sebe i druhých	Příklady uplatnění citění pomyslného prostoru v přednesu
	rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí a prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi realitou a fikcí	Dramatické hry
	rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a	Dramatické hry
	dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	Dramatické hry
	přístupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své	Dramatické hry

Dramatická výchova-	6. ročník	
	úkoly,přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Dramatická výchova je komunikativní předmět.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Dramatická výchova je celým svým obsahem předmět rozvíjející kreativitu.		

Dramatická výchova-	7. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	Hry s velkými konflikty,komediální hry Výměny rolí Dramatické hry Nácvik autorského přístupu k řešeným úkolům Diskuze, vyjadřování vlastního stanoviska a názoru Dialogy s předmětem Partnerská cvičení se zaměřením na vytváření kontaktu Jednoduché dramatické situace s možností rozhodnutí svým jednáním o jejím řešení Dialog s předmětem jako partnerem a vyjádření vztahu k němu Příběh o předmětu Artikulační cvičení, Cvičení výrazových variant Pohybová cvičení Koordinační cvičení v pohybu z místa s posunem rytmického důrazu Jednoduchá taneční hra se zpěvem Cvičení na tempo, rytmus a tempo-rytmickou paměť Příklady uplatnění cítění pomyslného prostoru v přednesu Dialog na zástupném a improvizovaném textu Texty tempo-rytmické modulace Cvičení fázování nádechem

Dramatická výchova-	7. ročník	
		Práce s pauzou
		Cvičení na motivaci dynamiky
		Ukázky dynamické modulace
	propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi	Příklady uplatnění citění pomyslného prostoru v přednesu
	prožitkem a jednáním u sebe i druhých	Příklady uplatnění citění pomyslného prostoru v přednesu
	rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí a prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi	Dramatické hry Diskuze, vyjadřování vlastního stanoviska a názoru
	rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a	Dialog s předmětem jako partnerem a vyjádření vztahu k němu
	dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	Dramatické hry
	přístupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	Dramatické hry
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Dramatická výchova je komunikativní předmět.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Dramatická výchova je celým svým obsahem předmět rozvíjející kreativitu.		

Dramatická výchova-	8. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	- Fixace zdařilé etudy do konečného tvaru vč. náznakových scénografických prvků a dalších pomůcek
	propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých	Tvorba krátkých příběhů
	rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s	- Etudy na ztvárnění úkolu postavy, kontaktu s

Dramatická výchova-	8. ročník	
	partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí	partnerem, vztahu k prostředí
	prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezifiktivní situací a realitou	- Písemné zpracování vlastního zážitku - Technika psaní jednoduchého scénáře
	rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu	- Technika psaní jednoduchého scénáře
	přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku	Ukázky krátkých textů s rozborem děje Dramatická etuda na vlastní námět - Dramaticko- pohybová improvizace na zadaný námět
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Dramatická výchova je komunikativní předmět.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Dramatická výchova je celým svým obsahem předmět rozvíjející kreativitu.		

Dramatická výchova-	9. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla	divadelní projekt dle výběru celé třídy
	propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých	divadelní projekt dle výběru celé třídy
	rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí	divadelní projekt dle výběru celé třídy
	prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt;	divadelní projekt dle výběru celé třídy
	uvědomuje si analogie mezifiktivní situací a realitou	divadelní projekt dle výběru celé třídy
	rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná	divadelní projekt dle výběru celé třídy

Dramatická výchova-	9. ročník	
	základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí	divadelní projekt dle výběru celé třídy
	dramatická díla i současnou mediální tvorbu	divadelní projekt dle výběru celé třídy
	přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve	divadelní projekt dle výběru celé třídy příprava realizace projektu (technická, organizační)
	kterém přijímá a plní své úkoly, přijímá zodpovědnost za společnou tvo	divadelní projekt dle výběru celé třídy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Dramatická výchova je komunikativní předmět.		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Dramatická výchova je celým svým obsahem předmět rozvíjející kreativitu.		