

1 Dramatická výchova

| Počet vyučovacích hodin za týden | | | | | | | | | Celkem |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------|
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | | | | | | |

| Název předmětu | Dramatická výchova |
|---|---|
| Oblast | |
| Charakteristika předmětu | Dramatická výchova je od 1. do 4. třídy součástí rozvoje českého jazyka. Další rozvoj dramatické výchovy je součástí uměleckých předmětů. |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Dramatická výchova probíhá hodinu týdně. |
| Integrace předmětů | <ul style="list-style-type: none"> Český jazyk a literatura |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | <p>Kompetence komunikativní: Dramatická výchova přispívá k rozvoji sociálních a komunikativních vztahů dětí ve škole a k jejich rozvoji osobním.</p> <p>Kompetence sociální a personální: Dramatická výchova přispívá k rozvoji sociálních a komunikativních vztahů dětí ve škole a k jejich rozvoji osobním.</p> |
| Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu | Dramatická výchova přispívá k rozvoji sociálních a komunikativních vztahů dětí ve škole a k jejich rozvoji osobním. |
| Způsob hodnocení žáků | Dramatická výchova je hodnocena slovně. |

| Dramatická výchova | 1. ročník | |
|---------------------------------|---|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> Kompetence komunikativní Kompetence sociální a personální | |
| RVP výstupy | ŠVP výstupy | Učivo |
| | zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých | Pohybový, hudebně-rytmický a slovní projev ve skupinové práci Nácvik vznosného držení těla, ovládnutí těžiště, pružné páteře |
| | rolišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; | Drobná umělecká literární díla – přiměřena věku, obsahem a formou Vytváření vzájemných pout mezi dětmi |
| | vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná | Úkoly ve společné činnosti na slovní projev ve skupinové činnosti |

| Dramatická výchova | 1. ročník | |
|---|---|---|
| | | Hry s říkadly pro aktivitu těžiště |
| | | Rytmické a pohybové hry s říkadly |
| | | Dramatická hra s říkadlem |
| | | Vytváření přátelské skupiny pomocí elementární hrové činnosti |
| | zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání | Cvičení se zaměřením na dynamiku, pohybové hry |
| | spolupracuje ve skupině natvorbě jevištní situace; | Navozování zážitků z uměleckého díla |
| | | Vlastní umělecký přednes |
| | | Práce s těžištěm a s rytmem |
| | prezentuje ji před spolužáky;sleduje prezentace ostatních | Vlastní umělecký přednes |
| | reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového,televizního, rozhlasového) | Individuální práce s dítětem – vytváření vztahu k učiteli |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |

| Dramatická výchova | 2. ročník | |
|--|---|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální | |
| RVP výstupy | ŠVP výstupy | Učivo |
| | zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých | Pohybový, hudebně-rytmický a slovní projev ve skupinové práci |
| | | Práce s těžištěm a s rytmem |
| | | Nácvik vznosného držení těla,ovládání těžiště, pružné páteře |
| | rolišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; | Úkoly ve společné činnosti na slovní projev ve skupinové činnosti |
| | | Vytváření vzájemných pout mezi dětmi |
| | | Cvičení se zaměřením na dynamiku, pohybové hry |
| | | Hry s říkadly pro aktivitu těžiště |
| | | Rytmické a pohybové hry s říkadly |
| | | Dramatická hra s říkadlem |
| | vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná | Drobná umělecká literární díla –přiměřena věku, obsahem a formou |
| | zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání | Navozování zážitků z uměleckého díla |

| Dramatická výchova | 2. ročník | |
|---|---|---|
| | spolupracuje ve skupině natvorbě jevištní situace; | Vlastní umělecký přednes |
| | prezentuje ji před spolužáky;sleduje prezentace ostatních | Individuální práce s dítětem – vytváření vztahu k učiteli |
| | reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového,televizního, rozhlasového) | Vytváření přátelské skupiny pomocí elementární hrové činnosti |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |

| Dramatická výchova | 3. ročník | |
|--|---|---|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální | |
| RVP výstupy | ŠVP výstupy | Učivo |
| | zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých | Uvolňovací cvičení |
| | rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; | Dialogická říkadla, folklorní dialogy Hra plácavá Pohybově-rytmická cvičení,houpavá říkadla |
| | vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná | Pozorování spontánníchprojevů a nalezení příčin nedostatků v celkovém fyzickém projevu Práce s melodickou modulací vět – otázka a odpověď |
| | zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání | Zvláštnosti mluvy při hře s loutkou Ústní i písemná cvičení s písemným i zvukovým záznamem |
| | spolupracuje ve skupině natvorbě jevištní situace; | Hry s velkými konflikty, tématem – náměty z běžného života i pohádkové a fantastické Partnerské hry Hra s rekvizitou,Improvizace loutky, ožívování loutky Jednoduchá artikulační cvičení a říkadla Hry se zástupným textem, cvičení s jazykolamy Básničky s dialogem jako podklad k jednoduché dramatické hře Hrubínovy veršované pohádky |
| | prezentuje ji před spolužáky;sleduje prezentace ostatních | Výrazové varianty cvičných textů |
| | reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla | Diskuze o shlédnutých představeních a jiných kulturních |

| Dramatická výchova | 3. ročník | |
|---|---|--|
| | (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) | pořadech Povídání příběhů ze života, o dramatických životních situacích a o životě zajímavých osobností |
| Nepřiřazené učivo | | |
| | | Dramatické hry s vhodným tématem – náměty z běžného |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |

| Dramatická výchova | 4. ročník | |
|--|--|--|
| Výchovné a vzdělávací strategie | <ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální | |
| RVP výstupy | ŠVP výstupy | Učivo |
| | propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy | Uvolňovací cvičení |
| | pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat | Pozorování spontánních projevů a nalezení příčin nedostatků v celkovém fyzickém projevu |
| | rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav | Hry s velkými konflikty, tématem – náměty z běžného života i pohádkové a fantastické |
| | pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru avyužívá přítom různých výrazových prostředků | Partnerské hry Hra s rekvizitou, Improvizace loutky, ožívování loutky Jednoduchá artikulační cvičení a říkadla |
| | reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy | Hry se zástupným textem, cvičení s jazykolamy Dialogická říkadla, folklorní dialogy Básničky s dialogem jako podklad k jednoduché dramatické hře Hrubínovy veršované pohádky Hra plácává Pohybově-rytmická cvičení, houpavá říkadla Práce s melodickou modulací vět – otázka a odpověď Výrazové varianty cvičných textů Zvláštnosti mluvy při hře s loutkou Ústní i písemná cvičení s písemným i zvukovým záznamem |
| | prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě | Diskuze o shlédnutých představeních a jiných kulturních |

| Dramatická výchova | 4. ročník | |
|---|--|--|
| | sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dálepracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků | pořadech Povídání příběhů ze života, o dramatických životních situacích a o životě zajímavých osobností |
| Nepřiřazené učivo | | |
| | | Dramatické hry s vhodným tématem – náměty z běžného |
| Průřezová témata, přesahy, souvislosti | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |

| Nepřiřazené RVP výstupy |
|--|
| ČJL-3-1-01 plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti |
| ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti |
| ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru |
| ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost |
| ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči |
| ČJL-3-1-06 volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích |
| ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev |
| ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním |
| ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev |
| ČJL-3-1-10 píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení |
| ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh |
| ČJL-3-2-02 porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná |
| ČJL-3-2-03 porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost |
| ČJL-3-2-04 rozlišuje slovní druhy v základním tvaru |
| ČJL-3-2-05 užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves |
| ČJL-3-2-06 spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy |
| ČJL-3-2-07 rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky |
| ČJL-3-2-08 odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování |
| ČJL-3-3-03 rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění |
| ČJL-3-3-04 pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností |
| ČJL-5-1-01 čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas |
| ČJL-5-1-02 rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává |
| ČJL-5-1-03 posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení |
| ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta |

Nepřiřazené RVP výstupy

| |
|--|
| ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku |
| ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě |
| ČJL-5-1-07 volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru |
| ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace |
| ČJL-5-1-09 píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry |
| ČJL-5-1-10 sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti |
| ČJL-5-2-01 porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová |
| ČJL-5-2-02 rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku |
| ČJL-5-2-03 určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu |
| ČJL-5-2-04 rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary |
| ČJL-5-2-05 vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty |
| ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí |
| ČJL-5-2-07 užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje |
| ČJL-5-2-08 píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách |
| ČJL-5-2-09 zvládá základní příklady syntaktického pravopisu |
| ČJL-5-3-01 vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je |
| ČJL-5-3-02 volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma |
| ČJL-5-3-03 rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů |
| ČJL-5-3-04 při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy |
| ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji |
| ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru |
| ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj |
| ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci |
| ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru |
| ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči |
| ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu |
| ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát |
| ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování |
| ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů |
| ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova |
| ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh |
| ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami |
| ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci |

Nepřiřazené RVP výstupy

ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace

ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí

ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí

ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití

ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla

ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora

ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo

ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie

ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty

ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele

ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře

ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování

ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích